

暮らしの中の千夜一話

若い女性の手が細くなっていると聞いた。家電が進化して、手仕事による家事が減ったことが理由のひとつらしい。美の思想家と呼ばれた明治生まれの柳宗悦（やなぎむねよし）さんは、著書『手仕事の日本』のあとがきでこう記している。

「固有な日本の姿を求めるなら、どうしても手仕事を顧みねばなりません。もしこの力が衰えたら、日本人は特色の乏しい暮らしをしなければならなくなるであります。手仕事こそは日本を守っている大きな力の一つなのであります」。

本書には昭和15年前後の手仕事の様子が記されている。

当時の日本は手仕事に恵まれた国だった。幼い頃、田舎の祖父母の



家に行くと、祖父は竹とんぼを、祖母はあやとりのひもを、さっと作ってくれたことを思い出す。竹を小刀で削る祖父の手も、かぎ針を動かす祖母の手も、今思えば確かに「仕事をする手」だった。手仕事は、なんと創意工夫に満ちた豊かな

世界だったことか。そして機械化が進み、家電のスイッチを入れることから家事が始まるようになった。それによって細くなったのは若い女性の手だけではない。手仕事が育んできた文化も先細りになってしまった。

がらにもなくそんなことを考えながら自分の手を見る。そこには決して細くない、むしろずんぐりむっくりの手があった。家族のために20年間お弁当を作り続け、子育てをしてきた私の手。手仕事と誇れるほどのものではないけれど、この手がわが家を守り、わが家の文化を育んできたことを思うと、自分の手がいとしく思えた。

コハルちゃん

画:ゴハチ

山 山っていう漢字は山に似てるね

川 川っていう漢字は川に似てるね

父 じゃあ父っていう漢字は

「おしごと毎日大変だなー」って顔!

「おしごと毎日大変だなー」って顔!

オフィスの移転 レイアウト変更 備品のご相談

すべて!!

(株)権藤本店
TEL : 092-741-0252
FAX : 092-741-4241

権藤本店におまかせ!

- ☹️ オフィスの引越しが決まったけどどうしたらいいの??
3Dにて分かりやすいオフィスのレイアウトをご提案!
電話配線、LAN配線、備品、名刺のご変更...etc
お引越しに関することはすべてお任せ下さい! 😊
- ☹️ 今のオフィスをもっと働きやすくしたいんだけど...
お客様のご希望を3Dにて分かりやすくイメージします。
既存の備品をご使用出来るようにご提案! 😊
- ☹️ イスを一脚追加したい...空いてる書庫を追加したい...
イス一脚からすべてお引受け致します! 😊

<http://www.gondo.in> gondo_shintencho 株式会社権藤本店